

| Procos da assignatura   | Anno<br>36 n.**           | Sement.                    | Trim.         | N.º<br>A<br>entrega |
|---|---------------------------|----------------------------|---------------|---------------------|
| Portugal (franco de porte, m. forte)<br>Possesões ultrumarinas (idem)<br>Extrang, (união geral doscorreios) | 3.8800<br>4,8006<br>58000 | 1,5900<br>2,5000<br>2,5500 | \$950<br>-\$- | #120<br>-#-<br>-#-  |

22.º Anno - XXII Yoleme - N.º 748

20 DE SETEMBRO DE 1899

Redacção – Atelier de gravura – Administração

Liabon, I., do Pogo Seco, cuivada polo T. do Comendo de Jes SPECINI SE IMPRESÃO — NOS NOVA DO LOUBZINO, 25 & 25

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importo, e dirigidos à adounistração da Empreza do Odcioente, sem o que não serão attendidos.—Editor responsavel Castano Alberto da Silva.

### Stitititititi **X**TITITITITITITITITITITITITITITITI

#### CHRONICA OCCIDENTAL

Se descunçassemos um bocadinho de postes, formes e guerras, se deixassemos um pouco de largo o cordão sanitario, o Dreyfus e o Transvaal, para fullarmos d'alguma cotsa alegre, da chegada do Bordallo, par exemplo?

Um pedacinho de sol rompendo por entre nuvens amontoados, ainda que seja um pedacinho, embora a gente saiba que o temporal ha de voltar, dá um certo

o temporal ha de voltar, da um certo allivio ás almas.

E o que nos vale é a certeza das compensações na vida. Ninguem affirma já em boa consciencia a celebrada phrase do Candido: «Tout est au mieux dans le meilleur des mondes;» mas emfim, de pois de tantas verdes, era de justiça uma madura.

O Rafuel Bordallo chegou do Brasil chejo de saude e falicidade. Como todos o adoramos, seja osta a madura que offerecemos.

recemos.

Andavamos fartos de noticias tristes,

ossustadoras.

E pór-se uma pessoa n'um portal de Baixa e olher para quem passo. Cruzamse na nossa frente pessoas cabisbaixas, macambuzias, anfiadas, com um ar sommambulo. Puderal... Já não ha amas que cantem:

Ó papão, vac-te embora De cima d'esse telhado, Deixa dormir o menino O seu somno descançado.

Em cada telhado está de cocoras um

Papilo à espera.

Verdade, verdade, andamos lartos de
noticias tristes.

E o petor é a tendencia para o ext-

E o petor è a tendencia para o exa-gero, para a desorientação, que sinda muito mais avoluma os fantasmas. A peste buhanica que veiu revelar a existencia, aliás prevista, d'um nume-roso regimento de tataranhas com seu tambor mor á frente, tem-se mostrado muito mais benigna do que o egoismo dos homens

munto mais benigha do que o esta dos homens.

O que se tem mentido! O que os jornaes estrangeiros teem publicado em telegrammas! Se fossemos a acredital-os, não existiria já em Portugal um só neto de Viriato! Eram sos minares os mortos em Lisbos e Porto e, como as cidades ambas estavam em plena insurreição, musto natural seria que esta fosse nelos mortos promovida.

pelos mortos promovida.

Mentiras que levam agua suja no bico.
Para alguma coisa deve servir tenta peta. Se para mentir foi dada a palavra ao homom e se inventaram os telegra-

phosti. -E o papão sempre de cocoras, lá em cima na comiciral... O que vale é que està bom tempo.

Consolemo-nos com o mal alheto, visto que a má natureza humana quer que isso seja uma con-solação, que nem se nega sequer sos condemnados do inferno.

do interno.

Em França a questão do Dreyfus, condemnado, como é sabido, apenas por maioria e attendidas circumstancias attenuantes, mostra visos do
prolongar se, sendo já hoje conhecido em toda a
Europa o novo, famoso artigo de Zola.

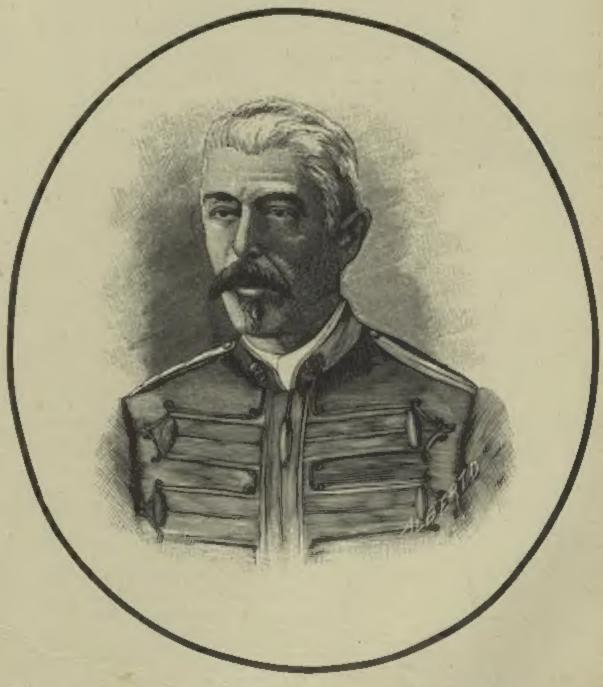
Mois que a França commoveram-se, porém,

muitos paizes da Europa, onde, contra a granda republica, o povo se tem manifestado.

Corre por isso muito risco a exposição de Paris projectada para 1900.

Verdade seja que d'aqui até lá decorrem varios mezes e, n'estes tempos de grandes velocidades, um mez vale o que ha um seculo valia um par

de annos. Tambem não são por emquanto côr de rosa as noticias do Transvaul



GENERAL FERNANDO DE MAGALHÃES E MENEZES VILLAS BOAS

FALLECIDO EM 9 DO CORRENTE

Mas deixemos por agora coisas tristes e vamos à nossa restea de sol. Não tardará outra nuvero, que já a vejo apontando. Ella que espere.

wisto não vai a matare, diz o povo de cuja poe-sia tanto felamos, esquecidos de que elle é ainda mais philosopho do que poete. Elle inventou pro-verbios e entre estes o melhor de todos, «Triste-zas não pagam dividas.»

Alarguemos por instantes os corações.

Como dissemos, o Rafael Bordallo voltou do Brasil, cheio de saude e de felicidades.

O exito obtido pela exposição ceromica foi collossal. O numero de entradas foi em certes dias superior a mil. O nosso grande artista conseguiu vender todos os productos da sus fabrica e entre elles a famosa jarra, apologia de Rectnoven, que tanto nos encantou quando estave exposta no salão do thestro D Amelia, ha proximamente um anno, e tanto foi gabada por muitos conhecedores extrangairos que então faziam parte do congresso de imprensa reunido em Lisbos. Recordamonos ainda do enthusiasmo de Julio Clarette, apertando a mão do artista creador d'aquella maapertando a mão do artista creador d'aquella ma-

ravilha.

O Brazil é grande terra, e, mão grado loucas tentativas de rebe lião contra um amor herdado, bebido no leite, não pode o poderoso paiz americano esquecer que de Portugai lhe foram os primeiros germens da vida civilisadora, que portuguezes foram os paes ou avos de seus homens mais illustres. É a velha patria empobrecida desvanece se com o seu filho poderoso e respeitado.

O Brazil é mais do que um grande imperio, e para maitos portuguezes um sonho, quasi um

para meitos portugueres um sonho, quasi um symbolo. «Aquillo e um Brazil» dizemos nos

symbolo. "Aquillo e um Brazil" dizemos nos quando, em poucas palavras, queremos descrever o qua e grande, opulento e generoso.

Rafuel Bordallo Pinhetro foi recebido no Rio de Janeiro como devia sel·o uma das melhores glorias de Portugal, que estas são d'elles um pouco tambem, como são as d'elles muito nossas. Muitos escriptores do Brazil, correctissimos cultores da nossa língua, são verdadeiros glorias de Portugal; sous poetas são hojo dos melhores entre portuguezes.

entre portuguezes.

E-nos consolação na decadencia o progresso em que lá se cominha, o equecimento que tanta vez encontramos no affecto que oinda nos mos-

tram os brazileiros.

Por isso o Brazil é um sonho, e tantos que voltam victoriosos, enthusiasticos pelo acolhimento que isto longe encontraram, mais avivam

esperanças, aquecem fantasias.

Toda medalha tem reverso. E' tempo de o observarmos um pouco. Eu bem disia que a nu-

vem estava apontando.

O clima és vexes é inhospito, a ambição imprudente. Quantas cruzes negras em cemiterios marcam logares de portuguezes, que d'aqui sabiram na doce illusão de que a aprora nascia do lado do occidente!

do occidente!

O telegrapho trouxe-nos a triste noticia da morte d'um rapaz estimadissimo em Lisbos, o mais applaudido tolvez dos nossos toureiros, o cavalleiro Alfredo Tinoco.

Este nome tras nos á lembrança tardes de sol e de enthusiasmo na velha praça do Campo de Sant'Anno, onde Tinoco se estreidu como neto n'uma toirada de curiosos em 14 de agosto de 1873.

Dols annos, depois dedicava-se completa-mente à vida de toureiro e poucos entre nos, não contando umas duas colhidas de gravidade, puderam como elle lisongear-se da boa escolha

da profissão.

Alegre na praça, mais do que outro qualquer, em Lisbos, em Madrid, em Paris, nas principaes cidades do Brazil, o nome do Tinoco era popular. O valente cavalleiro recebeu sempre as mais delirantes ovações.

defirantes ovações.

Era um optimo ropas, alegre, para quem a vida correra sempre com poucos espinhos, attrahente, cheio de qualidades sympathicas.

O povo adorava-o, pelo seu denodo, pelas muitas anecdotas que d'elle se contavam, pela forma pittoresca porque se exprimia.

Loda a sciencia de cavalleiro na praça resumiu a elle a Atfonso XII n'estas poucos paiavras:

— «Pernas, alma e pr'é frente!»

A epoca tem corrido má pera os toureiros; d'Hespanha nos teem viodo noticias de algumas mortes e de muitas colhidas de gravidade, como a de Reverte, ainda ha bem pouco tempo.

Entretanto continuam as corridos de toiros a

Entretanto continuam as corridas de toicos a ser o espectaculo predilecto na peninsula quasi Os toiros é que parecem não ester muito da opinião dos homens e cada vez se vão tornando mais mansos E' o caso ou nunca de dizer-se pela mansidão tudo se consegue. Até os torros hão de der cabo des toiradas.

O verdo está a acabar e os toureiros d'aqui a pouco podem dormir um bello somo como marmolas ou morcegos. Em Lisbos poucos espectaculos mereceram horra de menção e os lavradores portuguezes mais uma vez, n'esse genero, trataram de firate fisso. trataram de fazer fiasco. Historia velha

Fecharam se os portas das praças de toiros, fa-lo se na obertura dos theatros. D'aqui a um mez todos estavão funccionando com excepção do do S. Carlos.

No theatro D. Amelia teremos duas actrizes no vas na companhia, embas já conhecidas em Lasboa, Amelia Pereira, que dará uma excellente ingenua, e Georgina, que tão applaudida foi, quando, com a companhia Taveira, representou no thestro da Avenida o Fanjan de Décourcelle.

Na Rua dos Condes ficará a companhia do Valle, juntando-se-lhe, segundo se dia, a Mercedes Blasco. Eduardo Sewalbach prepara para elles uma revista de estrondo.

No Gymnasio funccionará a mesma compenhia do anno passado, tendo Jonquim d'Almeida de is-tido do seu logar no theatro de D. Maria. Na Trindade a companhia do Taveira, que tem

atravessado o verño com extraordinaria felici-dade, continuará na serie dos triumphos. E' uma

asse, continuara na serie dos triumphos. E' uma excellente companhie de opera comica.

E, se para o fim guardamos noticies do theatro de D. Maria, foi para fecharmos com chave d'oiro, annunciando para muito breve mais uma representação, ha tanto tão ardentemente desejoda, da obra prima do theatro portugues, Fr. Luit de Sousa.

João da Camara.



#### AS NOSSAS GRAVURAS

GENERAL PERNANDO DE MAGALHAES E MENEZES VILLAS BOAS

De illustre estirpe era o fullecido general Fer-nando de Magalhães e Menezes Villas Boas, filho do coronel José de Magalhães e Menezes, um vado coronel José de Magalhães e Menezes, um va-lente e um heroe, que vendo a causa realista, por que combatia, perdida, se envolveu na bandeira do seu regimento, fazendo do pesto baluarte onde a defenderia com a propria vida. Não era menos valente seu filho, e d'isso deu provas, na primeira occasião que teve de mostrar o seu valor militar, quando, com as tropas fieis, sulfocou e fez depor as armas nos revoltosos de 31 de janeiro de 1891, no Porto. Comprio um dever como militar fiel à causa da monarchia.

da monarchia.

Fernando de Magaihães e Menezes Vilias Bôns, nasceu em Traz os Montes, a 13 de setembro de 1840 e alistou se no exercito em 19 de julho de 1862. Seguiu successivamente os postos nté o do general de brigada a que foi promovido em 27 de junho de 1802. junho de 1804. Cursou a Universidade de Coimbra onde obte-

ve o diploma de bacharel em mathematica, e o curso do Estado Major.

Foi na qualidade de chefe do Estado Maior da 3.º divisão, que soffuçou a revolta de 31 de janer-ro de 1891, no Porto.

Como recompensa d'este serviço a monarchia, o governo conferiu-lhe a commenda da Torre Es-

pada.

Fernando de Magalhões foi nomeado em junho de 1894 governador da provincia de Cabo Verde e d'al) transferido pouco depois para o governo de Macambique

de 1694 governado, de depois para o governo da provincia de Moçambique.

O seu governo de Moçambique, durou pouco, inspirado, porem, sempre pela justica e rectidão do seu caracter, mas os acontecimentos políticos de fins de 1894, de que resultou a celebre campanha d'Africa contra o grande potentado Gungunhana, determinaram a sua retirada para a Europa, onde chegou com a saude bastante abalada.

O general Fernando de Magalhões e Meneres Villas Boss, falleceu no dia o do corrente no seu solar da Faia, da freguezia de Freizo de Baixo, concelho de Amarante.

Com elle se tinou um dos mais distinctos offi-ciaes do exercito portuguez.

A PESTA DE NOSSA SENBORA DA QUIA.

DO AVELLAR

Nos primeiros dias d'este mes celebrou-se no Aveller a festa annual de Nossa Senhora da Guin, uma das mais populares e concorridas da nossa provincia e que com maior pompa se renlisa. São tres dies de lesta, em que a Capella de Nosta Se-abora é concorrida de romeiros que vem de muitas legues distante, pagar os seus votos o fente-jar a Virgem.

jar a Virgem.

Um dos maiores influentes da festa é o sr. Alfredo Manso, assim como o sr. Alfredo Dies que tem feito grandes donativos om que o não menos importante é o de concorrer para a fundação de um hospital, no Avellar. Se esta festa é das mais concorridas não é das menos curiosos pelas ceri-

monias que se fazem.

O nosso querido amigo e collaborador artístico do Occi sera an Alfredo Keil, brindou-nos comos bellos croquis que fes, ao Avellar, d esta romaria, quendo eli assistiu n ella.

Toda a villa se enfaita de gallos a o povo de

terra a os romeiros trajum as molhoras vestes; as mulheres levam nas orelhas valiosas arecadas de ouro a sobre o colo grande profusão de cordoes e joiss riquissimas, algumas pela sue anti-guidade. As offerendas e esmolas á Virgem sobem ma a de um conto de reis.

Com estas recursos fax-so festa rija; vem as melhores musicas e os melhores prégadores; pelos ruas arma-se fogo de vistas e por toda a parto estotram bombas que fazem estremecer a ca-

Duas procissões percorrem a vilia, sendo uma no segundo dia da fosta e outra no terceiro.

Nas procissões encorporam-se, além dos anjinhos com seus, e levando sa pescoço numerosos cordões de ouro a pregados no corpete em forma de coração multas joias antigas, humena amortalhados, com corõas de papel na cabeça ou com lenços a susterem lhe os queixos, mulheres de joelhos levando nos braços creanças, emiim, prome sas extraordinarias, que o bom senso não devia permittir, mas que a crendice dos devotos impõe sos secerdotes d'aquella egreja.

Grandes bendos vem das terras proximas, como de Coimbra e outras da Beira Baixa. As mulheres com seus pittorescos trajes entoam can-

lheres com seus pittorescos trajes entoam car-ções populares e tocum adufes acompanhando

scus cantares característicos.

El no trajecto da primeira procissão que tem-logar a seguinte cerimonia curiosa e bastante ori-

logar a seguinte cerimonia curiosa e bastante original, ainda que ella sa réalisa por outras terres proximas, onde a crendice popular e também um pouco de especulação a levou.

A procissão chega a um largosinho onde assa construido um forno para o quai se sobo por larga escadaria. Ao lado do forno vê-so uma méda de matro d'onde todos os romeiros vão tirando um molhinho que mettem para o forno, alimentando assam o logo que se ateia tá dentro.

N'aquelle largosinho, descança o andor e ontão um homem vestido com uma tunica branca, ajocilha ante a imagem da Virgem e tomando na bocca o palmito que a Senhora leva, sobe a escadaria sobraçado com um granda bolto, de alguns alqueires, o entra lestamente no forno, que percorre em volta e presto sae inclume deixando o dito bollo no forno. dito bolla no forna.

Esta operação é rapida e o homem, especie de salar andra, que a realisa é sempre um descendente de uma familia que de muitos annos vem praticando este acto, motivo de admiração d'aquelle povo, testemunha do famoso milagre.

Logo que o homem sue fecha se o forno com uma porta de ferro volante, e só no día seguinte é que se retira o bolto, que deve estar cosido, o quel é repartido em bocadinhos pelos festeiros o devotos que concorrem com

devotos que concorrem com suas esmolas.

A capella de Nossa Senhora da Guia possue bos obra de talha dourada e bellos asufejos.

Junto á capella faz-sa uma feira, e tudo é festa e alegria n'aquelle bom povo, que da tempos immemoriaes faz esta romaria.

# Medalhão de prain Commemorativo

Impondo-se o Occurente o dever para cum os seus numerosos leitores e assignantes de registar es acontecimentos mais notaveis da actualidade especialmente os occorridos em l'ortugal não podia agora, de forma alguma, esquecer-se da homenagem que acaba de se prestar ao actual titular das obias publicas sr. conselheiro Elvino de Brito-

N'esse intuito pois reproduzimos aqui o meda-

Iblio que foi offerecido so sr. ministro des obras publicas pelos seus conterraneos, filhos da India

portugueza.

portugueza.

Com razão se ufanam os indios portuguezes do grande taiento, raras aptidões administrativas do seu illustre conterranco, que é o primeiro filho da India portugueza que subju do elevado e honroso logar de ministro da coroa; e, com razão elias pretenderam manifestar-lhe, de viva voz—os seus sentimentos de preito e admiração offertando-lhe a grande medalha de prata, commemotativa d'essa elevação, da qual ora apresentamos a gravara.

a gravara.

Este artistico trabalho, concebido e desenhado pelo sympathico e habil architecto at. Luiz Cactano Pedro d'Avila, sendo a modelagem e cinzela dara feitas pelo st. dr. Ventora da Camara, sob a direcção do professor sr. Simões d'Almeida, foi entreque passoulmente ao illustre ministro por al direcção do professor sr. Simões d'Almeida, loi entregue pessoalmente ao illustre ministro por uma commissão composta dos ata. Christovão Piato, deputado pela India, visconde de Barcellos Nascimento Costa, Bernardo Hettor Pereira Garces, Joaquim José Fernandes Area, Luiz Caetano Pedro d'Avila, José Maria da Costa Alvares, Mellio Rodrigues, Fonseca Mendonça. Saturnino de Andrade, Julio de Mascarenhas, dr. Antonio Maria da Lunha, Megs. de Santa Brigida e Sousa o Gustavo do Canto.

O medalhão, que é riquissimo e primorosa-

ris da Lunha, Mrgs. de Santa Brigida e Sousa e Gustavo do Canto.

O medalhão, que é riquissimo e primorosamente cinxelado, mede a circumferencia de dezoito centimetros e representa; no anverso o kr. ministro das obras publicas em busto fardado, tendo o petto constellado com se insignias e veneras honrosissimas que elle conquistou pelos seus merecimentos e distincções. No plano supertor os dizeres: Elvino J. de Sousa e Brito, no plano inferior do busto como que em fraternal amplexo, a gumas espigas de trigo e um ancimho, emblemas dos ramos de agricultura que tem occupado a melhor parte da sus vida e actividade. A esquerda a luchada do projectado edificio do Instituto Commercial e Industrial de Lisboa, á direita um mouchão d'arvores e parte da grando ponte pensil Maria Pia.

No reverso truz o medalhão o anjo da Fama segurando com a dextra a sua teba e com a mão esquerda aporada sobre um excudete ao qual ze lá Humenagem das plines da India Portuguesa. Ao fundo o esboço d'aquelles edificios bindus que pelo seu lexo d'ornatos architectonicos e vesustes parecem disportar excellencias e primusias aos lendarios palacios encantudos dos Ramayana e imperio dos Magoes.

O medalhão é resquardado n'um magnitico estojo de veludo e setim e foi aprosantado ao sa conselheiro Elvino de Brito pelo ser Christovão. Pinto, deputado pela India, proferando o ar visconde de Bucellas a allocução elogicos em que se onaltecem os merecimentos do illustro estadista, não ad como ministro titular das obras publicas commercio e industria, mas ainds como director

não ad como ministro titular das obras publicas commercio e industria, mas ainds como director geral que foi de agricultura portugueza. Respondeu o sr. Elvino de Brito, com a eloquencia que ha é peculiar, agradecendo commovido a lembrança dos sous illustres compatriotas.

Drança dos seus illustres compatriotas.

Que nos conste é esta a primeira vez que das nossas possessões da India vem à Europa uma deputação comprimentar e prestar homenagem a um ministro da corda.

Eta 1867-1868 distinguíu-se no parlamento não só pelos seus elevados dotes oratorios, mas pelo seu telento como oscriptor economisto, um cavalheiro indiano de nome Francisco Luix Gomes.

Esteve es-e illustre filha da India portugueza prestos a assumir a gerencia d'uma pasta qualquer no governo regenerador que entito se orga-

quer no governo regenerador que então se orga-nisou, mas intelizmente a consumpção ceifou quasi que subitamente a vida de tão prestante vulto po-litico vindo Francisco Luiz Gomes a fallecer no alto mar a bordo d'um navio que o levava para

Antes e depois de Francisco Luiz Gomes mui-tos indianos tem filostrado a sua patria com os seus assignalados serviços e as manifestações dos seus talentos, mas de todos elles só o sr. Elvino de Brito é que chegou nos aitos cargos que o cons-tituem uma das glorias da India portuguezs.

Silva Pereira.



### O DESCOBRIMENTO DO BRAZIL

(Narrativa de um marinheiro)

Continuador

11

a partida da expedição — o monarcha E A CORTE ASSISTEM A TODAS AS CERIMONIAS

O dia de domingo 8 de março de 1500 foi o fixado para a partida da frota de Alvares Cabral. Era ella assaz poderosa, como convinha aos intuitos que presidiram ao seu apresto. As embarcações iam, pois, bem apparelhadas. Era segundo commandante da frota Sancho de Tovar e capitaneavam os outros navios Simão de Miranda, Ayres Gomes da Silva, Vasco de Athayde, Nicolau Coelho, Bartholomen Dias, Diogo Dias, irmão do antecedente, Nuno Leitão, Laiz Pires e Simão de Pina. Gaspar de Lemos commandava o navio transporte.

A bordo iam tambem alguns teligiosos de S. Francisco, um dos quaes tanto se distinguiu, que toi posteriormente bispo de Ceuta, frei Henrique.

D. Manoel, deslumbrado pelo brilhante resultado da primeira navegação á India, quiz que esta segunda armada fosse apta para affirmar n'essas longinquas regiões o prestigio do nome portuguez e assentar em bases solidas o nosso futuro commercio.

Na manha d'aquelle dia celebrou-se missa de pontifical na capella do Rastelo, ereeta pelo infante D. Henrique, votada a Nossa Senhora de Belem, e doada a alguns freires do convento de Thomar, que ali deviam administrar aos navegantes, especialmente em occasiões como esta, os sacramentos da Egreja.

Teve a ceremonia todo o brithantismo, excedendo até a propria despedida de Vasco da Gama. Verdade seja que esta nova expedição deu a Portugal um imperio muito mais vasto e importante do que aquelle que lhe dera a primeira.

Assistiu D. Manoel ao serviço divino e, para honrar o chefe da frota, fel-o sentar junto de si debaixo do docel.

O bispo de Ceuta D. Diogo Ortiz - que mais tarde o foi de Vizeu - proferiu um sermão, cujo thema principal foi o elogio de Alvares Cabral, por haver acceitado tão grande e pezado encargo. Ao concluir, tomon o estandarte de sobre o altar, onde o haviam collocado durante o santo sacrificio e, benzendo-o, entregou-o ao monarcha, que por suas mãos o deu a Pedro Alvares Cabral, pondo-lhe ao mesmo tempo na cabeça um barrete benzido pelo papa 1.

Desfraldou-se a bandeira e todos seguiram para a praia, em procissão, com cruzes alçadas e reliquias. O Tejo estava coalhado

de pequenas embarcações, occupadas umas no transporte de gente de terra para bordo das nãos e d'estas para a praia e outras ajuntando-se apenas para gosar a partida da expedição.

O espectaculo era bello e surpreheadente. D'elle nos deixou suggestiva lembrança João de Barros, que parece ter assistido:

Assim, escreve o auctor das Decadas, se viam todos com suas librés e bandeiras de côres diversas, que não parecia mar mas um campo de flôres, com a frol d'aquella mancebia juvenil que embarcava. E o que mais levantava o espirito d'estas cousas, eram as trombetas, atabaques, sestros, tambores, frautas, pandeiros, e até galtas, cuja ventura foi andar em os campos no apascentar dos gados, n'aquelle dla tomaram posse de ir sobre as aguas salgadas do mar n'esta e outras armadas que depois a seguiram, porque para viagem de tanto tempo, tudo os homens buscavam para tirar a tristeza do mar.

Acompanhou o soberano a Alvares Cabral até á beira do rio, e alsi abençoou e aos officiaes da frota, que em seguida lhe beijaram a mão, embarcando ao troar de uma salva real dada por todos os navios da armada 3.

Não poude, comtudo, sahir n'aquelle dia a expedição por se ter tornado o vento ponteiro, mas no dia seguinte fez se de véla, abandonando o Tejo.

No tope das nãos o pavilhão das Quinas acenava n'um ultimo adeus cheio de promessas gloriosas.

H

COMPCA A NAURATIVA DA VIACEM - FALA PEDRO VAZ DE CAMINHA

Em segunda feira nove de marco do anno de 1500 largámos da praia do Rastelo, em Belem, e no sabbado seguinte, entre as oito e nove horas da manha, nos achamos no mar das Canarias, um pouco mais perto da Grande Canaria, e ahi andámos todo aquelle dia em calma, á vista das referidas ilhas, na distancia de umas tres ou quatro legoas.

No domingo 23 do mesmo mez ás dez horas, pouco mais ou menos, demos com as ilhas de Cabo Verde, a começar pela de S. Nicolau, segundo me disse o piloto Pero

Na noite seguinte, de segunda feira, perdeu-se da frota a não de Vasco de Athayde sem que o tempo fosse forte ou contrario para justificar tal acontecimento. Cheio de cuidados mandou logo o capitão a um e outro lado fazer diligencias para havermos noticias, mas foram sem resultado porque a пао пао аррагесеи тать.

<sup>1</sup> History of Brazil by Robert Southey.

<sup>\*</sup> Castanbeda — L. 1 — c. in — flarros 1, 5, 1.

Os assarciadores direm ter havido aqui un lapao de Vaz de Caminha, pes que tora o pavio de Luiz Pires e obto de Vesco de Albayde que se separou da armada, arribando muito desfeito a Labos.



A CAPELLA DA NOSSA SENHORA DA GUIA, DO AVELLAR



A SAHIDA DA PROCISSÃO



A VOLTA DA PROCISSÃO



OS ROMEIROS DEITANDO LENHA NO FORNO
A FESTA DE NOSSA SENHORA DA GUIA, DO AVELLAR
Croquis do se Alfredo Keil



MEDALHÃO DE PRATA COMMEMORATIVO -- VERSO

Deixando a Deus o cuidado de vigiar pelo salvamento dos nossos irmãos, seguimos
nosso caminho ao longo d'estes mares, em
que já andavamos, quando em terça feira
das oitavas da Paschoa, que era 21 de abril,
encontramos alguns signaes de terra. Estavamos então, segundo o calculo dos pilotos, a
umas 660 ou 700 legoas distante da mencionada ilha de S. Nicolau. Consistiam esses
signaes evidentes de proximidade de terra
na muita quantidade d'ervas compridas que
botavam sobre as agoas, a que chamamos
botelho, e tambem n'umas outras de nome
rabo d'asno,

Na quarta feira seguinte pela manha vimos umas aves a que chamam fura-buchos e n'este dia, ao cahir da tarde, divisamos terra. O que primeiro vimos foi um grande monte muito alto e redondo " e outras terras mais balxas ao sul d'elle, ás quaes se seguiam umas terras chas cobertas de grande arvoredo. Ao alto poz o capitão o nome de Monte Paschoal e á terra a designação de Terra de Santa Cruz.

Entretanto mandou-se lançar o prumo e se acharam vinte e cinco braças. Ao sol posto deitamos ancoras ao mar que ficaram em dezenove braças n'uma ancoragem limpa. Ahi permanecemos toda aquella noite.

Na quinta feira pela manha fizemo nos de véla e seguimos com rumo direito a terra, levando os navies pequenos adiante, navegando com um fundo entre detesete e nove braças até perto de meia legoa de terra, onde todos lançamos ferros ao direito da bocca de um río. Quando fundeamos n'este ancoradouro seriam pouco mais de dez horas. D'alli se avistaram alguns homens que andavam pela praia, obra de uns sete ou oito, ao nos disseram os mareantes dos navios pequenos, que tinham chegado primeiro.

Deitamos alli os bateis e esquifes a agoa, e logo vieram ter com o capitão-mor todos os capitães das nãos e lhe falaram.

Nicolau Coelho foi mandado n'um batel a terra para explorar aquelle rio, e, logo que elle começou para la a ir, acudiram a praia, primeiramente dois homens, depois tres e assim a seguir outros, de forma que quando se chegou a bocca do rio já alli estavam uns dezoito ou vinte.

Eram esses homens de côr parda, todos nus e sem nenhuma cousa que os cobrisse. Nas mãos traziam grandes arcos e fiechas, dirigindo-se resolutamente para o batel.

Nicolau Coelho fez-lhes signal para que depozessem os arcos e elles promptamente assim o fizeram. Tratou-se de os interrogar, mas não foi possível lograr entendimento que aproveitassemos. Oppunha-se a isso o grande ruido que o mar fazia quebrando-se na costa.

Nicolau Cocino apenas lhes deu um barrete vermelho e uma carapuça de linho que levava na cabeça e um d'elles offereceu-lhe em troca um sombreiro de penaas d'ave compridas com uma capazinha pequena de pennas vermelhas e pardas como as dos papagaios, e outro lhe deu um ramal de continhas brancas miudas.

Parece-me que estas peças as mandou o



MEDALHÃO DE PRATA COMMEMORATIVO - ANVENSO

'Monte Paechogi. — È um das mostes mais altos da provincia da Babia. È de forma conica, como aescrivão da frota descreve. Deve considerar-se, pois, como aescrivão da fronciro ponto braxilico que Pedro Cabrai descortinou ao longe. A lada hoje conserva o nome de Paschoni, que o grande navegador the deu. O seu came está a 16-,56 s' de lantude aut e a 41°, 45° de longitude O.

nosso capitão-mór a sua alteza, 1 junto com a carta que, como escrivão da frota, en enviei com a nova do achamento d'esta terra nova,

Com as peças mencionadas se volveu Nicolau Coelho as nãos, não tendo dos homens de côr parda mais nenhuma fala, por já ser tarde e pelo mau estado do mar.

Na noite seguinte ventou tanto do sueste que fex caçar as nãos, especialmente a capitana, e na sexta feira pela manhã, cerca das oito horas, pouco mais ou menos, por conselho dos pilotos, mandou o capitão levantar ancoras e fazer véla. Fomos indo ao longo da costa, com os bateis e esquifes amarrados á pópa, contra o norte para vêr se achavamos algum abrigo e bom ponto onde permanecessemos, para tomar agua e lenha, não porque nos escasseasse, mas para nos abastecermos bem e certificar-nos da terra.

Quando largamos já estavam na prata assentados junto ao rio una sessenta ou setenta homens que se ajuntaram alla pouco a pouco. Fomos navegando ao longo da margem e o capitão mandou aos navios pequenos que fossem mais chegados á terra, e que, se achassem logar seguro para as nãos, logo amainassem.

(Continua.)

# O THOME EM BOLANDAS

HUMORESCO

Por F. A. Janvier

(Concluido de numero entecudente)

Para ali, de escures, com o ladrão filado so braco e a ameaçol-a, em tom de inequivoca sinceridade, de ser assussinada, Mrs. Harvey, como em natural, estava assustada devéras. A situação era tremenda quanto desusada. Feliamente, porém, na sua qualidade de mulher pequenina—com o coração ao pe da hoca—a ira supplantara n'ella o medo. A bronzea impudencia com que elle se propunha a assusainal-a, na sua propria casa d'elo medo. A bronzea impudencia com que ella se propunha a assasainal a, na sua propria casa d'ella, e isto especialmente por parte d'um proponente, a quem não assistiam sombras se quer de direito de se achar ali dentro, irritara n-n's a ponto tal que o acu mais ardente desejo era levar ávante o seu plano de pregar uma partida redonda ao seu proposto assassino. Fincando o dente, exciamou i Já lhe disse que n'este ander não está ninguem. Se prefere arrombar uma porta fechada á chave a abrir uma que o não está, cá por mim não se me dá. Estou porám convencida de que poupará tempo e trabalho vindo de roda ali pelo meu quarto.» mou quarto.

Meu quarto. A compostura de Mrs. Harvey era muito mais apparente do que real. Sentia os nervos tensos que nem cordas de viola, e o coração aos pulos. Aguardou a resposta do ladrão com a respiração suspensa — e so-tou um suspiro de allívio, quando o sentiu sfrouxar a pressão do seu braço e dizer em tom de latima convicção: «Declaro-the que é a muiter de maior frieza que tenho encora-

zer em rom de lotima convicção: «Declaro-lhe que é a mulher de motor frieza que tenho encontrado em minha vida—creto eté que éra capaz de gelar um refrigerador! — Vamos lá la—e lá foram ambos até ao quarto da frente.

O gaz ardia a todo a força, tel qual o deixára Mrs. Harvey. Sobre o toucador lá estava o seu relojo e n'uma bandejinha varias pulseiras aneis, broches, etc. O olho prático do ladrão viu n'um relance o fulgir dos mencionados objectos, e o sujeito avançou para elles. Mrs. Harvey, deteve-o com brandura.

-Não the parece que será methodico ir bus-

cer primeiro o cabaz da prota ? perguntou. « - As minhas bujigangas pôc-se depois ao decima, não acha?=

O ladrão contemplava-a com verdadeira admira-

a—Ha bom aenso n'isso que diz—adduziu, accrescentando: «Digo lhe que é o que se chama uma mulher admiravel. Eu a julgar que Mrs.

ma uma mulher admiravel. Eu a julgar que Mrs. Wibraham numero 3—não, numero 3,—quero dizer—a de Chicago,—éra um modelo de sangue frio! Nem tem comparação comsigo! Estou em dizer que a senhora no verão suppria menos mal uma machina de gelo!.

Sem se dar por achada quanto ao cumprimento, supposto o apreclasse devidamente, Mrs. Harvey deixou-se elever até ao quanto de vestir—onde um dos bicos de géz da secretaria, na expectativa do regresso de Mrs. Harvey, estava accêso, porém muito reduzido. A secretaria estava entro as duas janellas, encostada á parede. Em cima de uma cadetra, em frente de uma das janellas, debaixo exactamente do bico de gáz, lá estava o cabaz da prata, encerrando os restos do Thova o cabaz da prata, encerrando os restas do Tho-mé. No vão da outra janella, encoherto pela cor-tina, existia a geringonça do signal telegraphico. A respiração de Mrs. Harvey sahia-lhe ás golfa-

O ladrão abriu e torneira ao bico de gáz, e re-lanceou um othar rapido por todo o aposenta, a ver se o tinham atrabido a elguma ratorira. — Não ver se o tinham strahido a rigums ratoeira — Não viu porém signaes de ratoeira — a lá estáva o prometido cabas da prata. Era um cesto grando — sutisfistorio — com area de pesár um pár de arrateis. Anciono por lhe tomar o pêso, largou o braço de Mrs. Harvey e repesou o capaz, e o ligeiro tilintar, que veio ferir-lhe o ouvido, produntu-lhe impressão em entremo musical. Os dedos de Mrs. riarvey, a esse tempo, estavam já premendo o boto de caina dos signae, e o tilintar por pouco que a não deixou fora de si e incapaz de realisar a tarefa que tinha entre mãos: e tão incipamente a tarefa que tinha entre mãos; e tão intimamente associado estava esse acto com as ternas recordações d'aquella figurinha cinzenta a trotar atraz d'ella, e a trotar para una mais! O sentimento de que estava trando partido do Thome como se fora un asta cando como se fora un asta estado contra de la partido do Contra de como se fora un asta estado contra de la calca cando contra de la calca calc fora um gato espião occorreu-lhe n'este momen-to, e afigurou-se lhe um sacrilegio! Que indigni-dades, que blasfemias não presenciariam aquelles chorados restos, dado o cuso de que o ladrão des tapásse o cabaz? Este pensamento veiu, felizmente, alental-a. Com mão firme fez o signal para o posto de polícia. posto de polícis.

Um sorriso de beatitude deslisou pelo rosto do ladrão, ao exclamar: «Vinte arrateis, mais onça menos onça l—lsto é o que se cliama estar com

Br-r-r-r-r-r-x | -- Um tropear de pés na al-cetifs! -- O bater de uma porta, immediatamente seguido pelo ranger de uma fechadura !

Taes phenomenos, comquanto successivos, oc-correram com rapidez tal que ao ladrão pareceram the simultaneos

Terminados que foram, encontrau-se este a sós com o cabaz da prete, e momentaneamente atordoado pelo choque incidente a uma dolorósa quanto idealmente completa surpreza. Pessada a primeira impressão do choque, mesos movido pela razão do que pelo impulso, precipitou-se pera a porta fechada e pregou the um valente encontrão. O ruido resultante de semelhante percussão era periposamente estudado. E lhante percussão era perigonamente estridulo. E elle, antes de repetir a investida, hesitou. Tão inesperada demonstração assustou a Mrs. Harvey cujo arranjo mental do cáso fora que o homem tentaria fugir, e seria filado pelo policia no cor-redor do fundo; e de modo algum que se deixa-ria ficar, assassinando-a antes de apparecer o po-

Sentiu-se pois impellido a aconselhal-o, e, en-trementes elle hesitava se haviz ou não de conti-nuar o batuque contra a porta, interpellou o em tom claro o audivel, atravez do buraco da fecha-

«Afigura-se me que o senhor não me entendeu completamente. Queira escutar um instante,» observou urbanamente.

observou urbanamente.

«Fiz signa! à policia. — Quando algum é chamado para caso urgente, costoma comparecer no espaço de quatro minutos. O policia, provavelmente, não excederá este lapso de tempo. Se deseja retirar se antes de que elle chegue, não tem momento a perder — tres minutos quando moito. — Isto não é mandal-o embora — já ac vê — mas, realmente, acho que fará melhor retirando-se »

do-so »

Ainda Mra. Harvey não tinha concluido a transmissão de tão util conselho e já o ledrão havia
começado a pol-o em pratica. Ouvio-o dar volta
á chave da porta e enfiar pelo corredor; ouviu-o
descer d'escuntilhão a escada, e ouviu-o também

atirar com a porte que dava entrada para a cosi-nha. D'ali a instantes, tornava-se perceptivel o som de passos apressados no pavimento da frente, e, instantaneamente, um violento puxão na campai-

Mrs. Harvey abriu uma janella e viu um policia em pé nos degraus. »Depressa» — bradou. — «Vac um iadrão a fugir pelo corredôr do lado de

O funccionario despediu como um raio, por

O funccionario despediu como um raio, por detraz da esquina.

Mrs. Harvey permanecia ainda encostada ao parapeito, olhando na direcção em que se sumira o policia, eis se não quando, para um cab ao portão e Mr. Harvey desce d'um salto. Não causou a este pouca surpreza o ver a esposa, tão debruçada na janelia, áa quatro horas da madrugada.— N'um abrir e fechar do olhos, loi lhe explicada nastruação — e elle iá vas debrando a esquina qual outro raio, em auxílio do policia.

Mrs. Harvey, naturalmente, estava desejosa de observar quanto possível lhe fosse o que se passava; e, na esperança de que alguma parte do theatro da acção seria visivel das janellas do guarda roupa de Mr. Harvey, deu outra vez volta à chave e introduzia-se no referido aposento. Não attingiu comtudo as janellas do fundo.

A meio caminho, estacou e ficou-se, escancarando es olhos no auro da aponta — permuto a

rando os olhos no auge da agonia — perante a sensação do nadal — o cubaz da praia com o Thomé e tudo, desappareceral Com um fundo genido, daspenhou-se em pêsu no sobrado, debulhada em la gripas.

da em lagrimas.

Para sil estevo, chorando amargamento, até que, passados dez minutos, Mr. Harvey voltou com a noticia de que o ladrão conseguira safar-se são à a salvo.»

«N'esse caso, perdêmos para sempre o Tho-mé i» exciamou, em tom soturno, a anciada se-

mé is exciamou, em tom soturno, a anciada senhora.

Mr. Harvey insistis por explicações e ella, com voz entrecortada pelos soluços, narrou-lhe a historia do seu demanindo efficas estratagêma, o qual havia surtido tão affictivo resultado.

Oh ! Oh ! exclanava, na emargura da sun dôr, entrementes Mr. Harvey a estreitava d'encontro so seio, tentando consolal-a.

«Não me digas que não tem duvida, e com o tempo hada passar! — tem duvida e nunca me hada passar! — tem duvida e nunca me hada passar! Era o melhor e o mais meigo de quantos gatos existiram, — e eu, coltudinho — fil-o andar em pó de gato — para nada — e, ainda um ciom, nem sequer me é dada a consolação do o enterrar com deconcia!»

E' facta digno de nota que o ladrão não ficou mais satisfaito com o resultado do uso estrategico do Thomé, por parte de Mrs. Harvey, do que o ficira esta ultima. Quando, na seclusão do proprio domicilio, levantava a tampa ao cabaz, foi tal a indignação que sentiu que, durante alguns segundos, ficou incapaz de articular palayravra. Quando o uso do seu appare ho vocal lhe foi afinal devolvido, as palayras que proferiu foram escassas mas vigorosas.

— Um ... gato... morto! — diase pausadamente, com o mais amargo desprêso. — E em se-

— Um... gato... morto I — dinse pausada-meote, com o mais amargo desprêso. — E em se-guida, em tom exclamatorio, proferiu sentença cuja profanidade horripilante não consente a transcripção em letra redonda.

B. SUDFRMANN

(DIO-

# O MOINHO SILENCIOSO

Elle ci com ella e dir the:

Não era d'oma mulher que au precisava

- Então de quê! - D'uma irmă

- Pois aqui tens ume, diz elle, levantando-se

n'um pulo e approximando se d'elle Depois, envergonhada sem duvida d'aquelle ré-pente, deixa-se outra vez cahir, corando, no ban-co de relva.

-Pois queres? pergunta elle com os olhos a brilharem.

Drimarem.

Ella faz um tregeito e diz pramptamente:

Pois isso é coisa que coste tanto ? A mulher d'um irmão já quasi é uma irmã.

E. mirando-o dos pés à cabeça, com um sorri-

so, accrescenta.

— Parece-me que com um ismão como su póde uma mulher apresentar-se em qualquer parte.

<sup>&#</sup>x27; Foi D. Manuel o monarcha que trocou por altera o tratamento de senhoria até então usado pelos reis de Por-tugal.

— Cinco pés e dez pollegadas, ex-ublano da guarda... Se não basta!

—E por fim de contas tambem não deves ser um mão companheiro de brincadeiras.

— Tambem precisas d'alguem?

—Se preciso! disse ella com um suspiro. A vida aqui é tão tranquilla, tão semsabor! Não ha ninguem com quem eu corra, um atraz do outro, como lá fazia em casa com meus trmãos. As vezes dô-me no vontade agarrar o'um dos moços do moinho pela gola do casaco; mas a dignidade. Il o respeito II

— Pois bem cá estou eu agora, diz elle rindo.

—Es toda a minha esperança.

— Anda, agarra-me pela gola do casaco.

— Estás todo enfurinhado.

— Olha que multer de moleiro que tem medo da farinha! dia elle em tom de troça.

— Deixa estar, concluiu ella, hei de ver o geito que tens para a brincadeira.

Emquanto na varanda, á hora do crepusculo, os tres descançam, o João que, com a cabeça metida nas parras, sonha em silencio como o irmão, sente de repente qualquer coisa redonda, que não pode perceber o que seja, bater-lhe na teste e cahir no chão. «Devia de ser algom escaravelho» pensou ; mas o ataque renovara-se uma segunda a ninda uma terce ra vez.

Deita então um olhar descontiado para a Gertrudes, estatua viva da innocencia que melancolicamente cantarola a cantiga: No fresco valle; entretanto var enrolando as escondidas as bolimbas de pão, que lhe servem de projecteis.

O João sustem uma gargalhada e, como quem não quer a coisa, val povando para si um ramo de videira, onde ficaram do anno anterior omas esgalhos seccas. Ella atira-lhe uma outra bomba i antão elle, prompto na respecta, ferra-lhe com um bago naria. Ella estre mece, olha para elle um instante, corrida, e, como o João inclina o rosto para ella com a maior seriedade d'este mundo, desota uma gargalhada estrondosa o alegre

uma gargalhada estrondosa e slegre

— Que mais temos? dix o Martiano, bruscamente arrancado à moderra.

— Sujettou-se à expertencia, responde elle, atiranda-se-lhe ao rescoço.

— Qual esperiencia?

— Se dien, ralhas, Mais vale calor me.

- Se digo, ralhas. Mois vale calor me.

O Martinho interroga o irmão com o olhar.

- Nada, diz este, com om riso atrapathado.

Uma brincadeira. Era um hombardeamento.

- Pois bom, meninos, continuem, diz o Martinho, que outra vez so põe a fomur, muito calado.

O João está todo envergonhado e a Gertrados mede o novo companheiro de brancadeiras com o sou olhito malicioso e provocador.

"Travéssas era isso... assim chaméra o Mar-

tinho Felshammer d mulher.

Desde esse día, adeus, horas socegadas e silen-ciosos do crepusculo, de que tanto gostava o Mar-

Nus ulamedas quietas do jardim scam agora trinados e risos; por sobre e relva vonti como uma tromba doss formas humanas correndo uma uma tromba doas formas humanas correctio uma tromba doas formas humanas correctio uma nitaz da outra; são trocas, são embirrações, são es cites à solte para ajudar ao barulho; são caçadas nos gatos da visinhança que fizeram do moinho sitio de umores; é o jogo das escondidas por detraz dos molhos de feno e dos valiados.

O Martinho não se rala; deita para aquella doidice o olhar benevolo e indulgente d'um pacida no intimo preferia o socego dos dias passados; mas vé os tão felizes em sua mocidade e innocencia, d'olhos brithante, de faces cor de purpura; era crime aguar lhes a alegria com sermões imperunentes. De resto são crianças l

E depois ha outras horas menos bulhentas. Quando a Gortrudes diz: «O João, vem cantara sentam-se os dois, com muito juizo, na varanda, um ao lado do outro, ou passeiam devagarinho á borda do río; e logo que o Martinho accendeu o cachimbo e está disposto a ouvil-os, as voxes sóam claras e vibrantes na sombra da noite.

Estão chegando os instantes d'um encanto so-lemas.

soam claras e vibrantes na sombra da noite.
Estão chegando os instantes d'um encanto solemne. Os passaros que vão deitar-se chilreiam
nos ramos, uma brisa leve sopra por entre os
pampanos, e o surdo murmurio do scude faz de
acompanhamento... Como se lhes mudou de repente o feitio I Começoram alegres e contentes;
mas as cantigas que vão cantando são cada vez
mais tristes, cada vez mois plangente o accento
das vozes. Ha apenas instantes, quasi se encostavam uma á outra as cabeças; e agora estão serios

e como sonhando, de mãos juntas, d'olhos fitos no céo côr de purpura. Afinam admiravelmento as duas vozes. O João tem uma voz de tenor, clara e mattenvel, que vai bem com as notas cheias e graves do contratto de Gertrudes, e nunca o ouvido the faiha, quando tem que acompanhar de improviso

faiha, quando tem que acompanhar de improviso uma cantiga nova.

O que é exquisito e que nunca possam cantar quando estão sos. Se, quando cantam, o Martinho tem que afastar-se para onde o chame qualquer negocio, logo a voz lhes perde a segurança, olham um para o outro sorrindo, desviam o rosto para tornar a sorrir; algum d'elles, quasi sempre, deixa escapar qualquer nota desafinada e fica a cantiga por ali.

Se o Martinho está fora de casa ou se se facha no escriptorio, o que succede uma ou duas yezes.

no escriptorio, o que succede uma ou duas vezes por semana, ficam-se calados toda a intersa noite, como de commum acordo. Nenhum d'elles seatre-

veria e convidar o outro para cantar. Em compensação, outros negocios teem, mais

Em compensação, outros negocios teem, mais interestantes ainda, que sabem só tratar, quando não tenham a recear indiscripções d'um tercetro. O João, emquanto esteve servindo, arranjou um lindo caderno de musica, onde collegiu o que melhor achou de caotigas alegres e sentimentaes. O genero sentimental sobreleva musico ao outro em numero. Desesperos de amor, cantos funebres, lamentações sobre infanticidios e innocentes condemnados á morte, alternam com as considerações poeticas sobre a vandade da existencia; e, para coroar a festa, a explosão de desespero do Kotzebue, esse alastramento de sentimentalidade que foi durante meo seculo a mais popular de todas as poesias allemãs.

todas as poesias allemás.

A collecção dia periculamente com o gosto poe-tico da Gerrudes. Logo que se vê so com o João murmura-lhe o pedido:

murmura-me o pedido:

— Voi buscar as cantigus.

Então aconchegam-so n'um canto retirado, approximam os rostos: Gertrades quer seguir com os olhos a leitura; sentem, emquanto léem, a delicia d'um calufrio voluptuoso correr lhes o corpo.

Ets, a abrir, a extranha poesia: O Gonde Osias-ki a sua amada.

ki a sua amada.

«Come adrus, aqui tens as quelcumes de mon coração Mudados em dece harmento Mus ado queixas nunca udivinhar o que quecom direr tens

Ou ontão esta velha rimance popular :

«Henrique descança junto da nova esposa, Rica herdeira das margens do Rheno... Soa meia noite e atravez a cortina passa De repente uma branca mão delicada. E quem ve eilo? A sua Wilhelmina De pé em frente d'elle, envolta na mortalba.»

N'esta passagem, a Gertrudes estremece e com N'esta passagem, a Gertrudes estremece e com uma angustia nos olhos muito abertos, fita-os para a frente atravez a sombra do crepusculo; mas trahe seu sorriso, ao mesmo tempo, um extante delecioso.

Mas o que é maravilhoso na collecção é uma obra chamada A linda moleira.

— Onde a achaste? pergunta a Gertrudes, interessada pelo taulo.

— Um dos meus camaradas, que era musico, tinha todas estas cantigas o'um grande caderno de musicas Foi d'ahi que as copiei. O que os fez chamava-se creto eu Multer i o effectivamente era moleiro.

Lé, le depressa, dir a Gertrudes.

Mas o João não quer.

— E' muito triste, diz fechando de repente o livro. Outro dia.

livro. Outro dia.

E por ali ficam. Mas tanto Gertrudes o atormenta com pedidos, e se põe zangada, que elle vê-se obrigado a ceder a tamanho desejo.

— Vem hoje ter comigo ao açude; tenho que ir levantar a comporta. Ninguem nos irá incommodar e eu leio te... já se vê, se...

Piaca o olho para o lado do escriptorio. Gertrudes dis que sim com a cabeça. Entendem-se perfeitamente.

Depois de jantar, o Martinho vai para o seu reducto seguido pelos olhares impacientes de Gertrudes, que anceia pelo momento em que lhe vão ser desvendados os segredos da «Linda Moleira.» De braço dado atravessam o campo que vai dar ao açude. A erva está humida do orvalho. O céo é cheto de estrias vermelhas. Sobre o incendio do

fundo destaca-se, recortado finamente, o vulto negro do pinhal, que tristo e si encioso emmal-dura a planicie. A medida que vão andando, vai-lhes chegando, cada vez mais distincto, aos ouvi-dos o mugido das eguas. Os raios do sol no poente refectem-s no turbilhão das ondas e são como fai-can as gotas d'agua que resultam. Do outro ledo do açude, o rio em socego parece um espelho; os amieiros fazem the uma sombra negra e reflectem a imagem nas aguas por demais

gra o reflectem a imagem nas aguas por demata profundas para que sejam transparentes.

Ambos catados approximam se do açude. Uma ponto estreita com um alçapão ao meio corre ao longo do travez superior. É d'alt que o moleiro tevanta ou abaixa as comportas do açude que em numero de seis descançam umas ao lado das outras, ligadas a valentes estacas de apoto, os abaloques.

N'aquelle tempo, durante os calores de junho, o

N'aquelle tempo, durante os calores de junho, o açude da pouco trabalho; mas nos primetros dias de primavera e no outonno, no tempo do descoalitar do gélo e das grandes churas, quando é preciso levantar todas as comportas e até os ba-

preciso leventar todas es comportas e até os batoques, para deixar passar e levada e os blocos
de gelo sem que encontrem obstaculos, toda o
attenção é pouca e pouco todo o dispandio de
forças para não se deixar ir um homem arrastado com as madeiras no remotaho das aguas.

O João levanta dues comportas Por agora é
quanto basta. Depo s larga a alevanca o encosta
o cotoveito ao corrimão do alçapão. Gertrudes
que, durante esse tempo, olhou para o trabalho
sem das palavra, atira-se para cima da grande
viga que atravesta a corrente d'uma margam à
outra a altura do corrimão do alçapão e á distancia d'algumas pollegadas.

— Não vas ter alguma vertigem, Gertrudes, diz
o João deitando um olhar inquieto para o declive
do açude, onde, sobre o fundo de tabuas inclinado, as aguas correm com pasmosa rapidez, indo

do, as aguas correm com pasmosa rapides, indo precipitar-se espumando no obismo.

precipitar-se espumando no abismo.

Gertrudes solta uma gargalhada o dis quo muita ves ali esteve, boras interes, sentada n'aquelle mesmo logar, a olhar para baixo, sem receio de vertigens. E depois, se fosse preciso, não estava elle ali? O olhar, em que se le uma importente curiosidade, está fito na algiberra do João e, quando este puxa pelo caderno de musica, solta ella um suspiro, encantada só com a idea dos espiendores que presente e junto as mãos como uma pequenina a quem a nyó vai contar uma historia. O João principia.

Correm lhe de bocca como um cantico as palavras do poeta.

lavras do poeta-

#### .O moleiro adora sa vingens. ...

A Gertrudes deixa ouvir uma exclamação de alegria e vae com o pe marcando o rylhma nos montantes do scude.

«Guyi murmurar um ribeiro...»

A Gertrudes nem se atreve a respirar a espera do que segue.

.Vi brilhar o tecto d'um meinho....

Em sua alegria a Gertrudes dá palmas e aponta para longe, mostrando do outro lado, o casal.

"Tal queres dizer com teu murmurio, amigo?....

Entra aqui em scena a linda moteira e a Gortrudes pho-se muito séria.

«Porque não tenho mil braços para bater!»

A Gertrudes faz una signaesinhos de impacien-

«Não interrogo as flores nem os astros ...»

Esvoaça pelos lebios da Gertrades um sorriso satisfeiro.

«Gostavo de graval-o na cosca das arvores...»

A Gertrudes solta um fundo auspiro e fecha os olhos. Segue a leitura com os sonhos do moço companheiro do moleiro doido d'amor, até este grito de alegria que domina o murmurio do rio, a barulhada das rodas, o canter das avos:

<sup>1</sup> Moleira.

#### «A moleira bem-amada é minha! »

A Gertrudes afasta do corpo os braços e um sorriao de felicidade serena alegra-lhe o rosto. Me-neia a cabeça como se dissesse: «Meu Deus I Pois que pode aínda succeder ?»

Eniño a moletra de repente apaixona-se misteriosamento pela cór verde; retine a trompa de
caça no bosque; apparece o altivo caçador. A
Gertrudes é toda inquietação.

— Que vem esse có fazer i resmunga, batendo

com o punho sobre a trave.

Depressa o ha de saber o pobre moço de mo-

"Queria partir, perder-me na immensidade do mundo. Se tudo não fora tão verde, bosques e campos ...

diz a triste canção.

A Gertrudes duvidando entre o temor e a esperança, far no ar um gesto com e mão. É lá possível l Tudo deve acabar em bem.

E depois :

«Florinhas que ella me deu Quero que todas deitem comigo na minha tumba.»

Marejam as legrimes os olhos de Gertrudes, mas espera que o caçador parta e que se converta a moleira. Não póde, não deve deixar de ser assim. Começa o dialogo melancolico do moleiro com o rio; quer o rio consolal-o, mas o moleiro não quer senão uma só poz, um só descenço.

«Ai, riosinho, bem sei que bem me queres, Mas, ai, riosinho, to não conheces a mai do amor »

A Gertrudes approva com um gesto vivo de ce-beça. Que quer diser aquelle rio estupido ?... Que sabe elle do amor e de tormentos /... Choga dapois a canção, que as ondas cantam, de acalen-tar. O moleiro adormeceria á beira do rio ? Ha de tar. O moleiro adormeceria á beira do rio? Ha de um beilo acordal-o e, quando abrir os olhos, chegar-se-ha a elle a moleira dizendo-lhe: — «Perdoa-me; d de ti que eu gosto!» Mas não: que querem dizer essas palavras extranhas salinha de expestal azul? Porque ha de elle dormir nté que o mar haja bebido a ultima gota dos rios? E se, para cobrir lhe os olhos, essa rapariga perversa tem que deitar o lenço ao rio, é por que esse que dorme não doscança é beira, mas sim no fundo.

A Gertrudes esconde o rosto nas mãos e desata a chorar convulsamente; e, como, apesar d'isso, o Jolio quer terminar a leitura, ella grita-lhe:

— Basta l Basta i

— Que tens, Gertrudes i

— Basta i Basta i
— Que tens. Gertrudes i

Ella faz-lhe um signal para que a deixe. Caemlhe pelas faces mais abundantes as lagrimas, treme-lhe o corpo todo; procura um ponto de apoio
e inclina-se para traz.

O João solta um grito angustioso e, n'um pulo,
precipito-se para amparal-a nos braços.

— Pelo amor de Deus, Gertrudes i diz, com voz
offegante, respirando com esforço.

Banha-lhe a testa um suor frio. - Ella inclina
a cabeça sobre o peito d'elle, deita lhe os braços
ao pescoço e chora todas as lagrimas de seu co-

no pescoço e chora todas as lagrimas do seu co-

ração.

No dia seguinte díz-lhe a Gertrudes:

— Portei-me hontem como uma creança, João.

Por um triz que não caio no abyamo.

— Já tinhas perdido o equilibrio.

Só de ralembrar aquelle horrivel instante cocrelhe o corpo um calatrio.

Passa um sorrisa sentimental nelo costo da Ger-

Passa um sorriso sentimental pelo rosto da Ger-

Acabaya tudo d'uma vez, diz ella com um

fundo suspiro. Mas um instante depois, é ella quem ri da propria loucura.

(Continua).

#### NECROLOGIA

#### MANUEL MARIA RODRIGUES

Publicando hoje o retrato do fallecido escri-ptor, Manuel Maria Rodrigues, prestamos a der-radeira homenagem a um dos mais assiduos e an-tigos collaboradores do Occidente, que a este periodico tantas vezes em bellos artigos provou suas altas qualidades de escriptor.



MANOEL MARIA RODRIGUES

FALLECTOD EM 16 DE AGOSTO DE 1890

Victimado por uma apoplexia fulminante, Ma-nuel Maria Rodrigues talleceu em 16 de agosto, na cidade do Porto.

na cidade do Porto.

Deixa alguns romances originaes: As infelires, O que faç a ambição, A Rosa do Adra, que teve duas, edições. Os Filhos do Negociante o Estudantes e Costureiras Excreveu para o thestro O Schahem Pancas e O Diabrete. É d'elte a traducção do romance de E. Zola, L'Ocuvre. Publicou o opuscu-lo O explicador fauramachico.

Apsixonado pela archeologia, publicou sobre este assumpto muitos apreciaveis artigos no Commercio do Porto, Occidenta, etc.

Foi um dos fundadores da Associação dos Jornalistas.

nalistus,

Quantos o conhecerom falam com respeito do seu caracter honestissimo e de franqueza jovial com que captava as sympathias de todos.

A sua familia enviamos nossos sentidos peza-

A bella photographia, que hoje reproduzimos, devemol-a a extrema amabilidade do illustre jor-nalista portuense, sr Bento Carqueja, a quem mais uma vez, penhorados, agendecemos a delicadeza, que nos permitte offerecer hoje aos nossos assignantes o retrato d'um velho collaborador, que tão querido foi de nos todos.



Recebemos e agradecemos :

Governo Geral do Estado da India

Já aqui e por mais de uma vez temos dado con-ta da publicação de varios relatorios, que, respei-tantes aos serviços publicos no estado da India, temos recebido, emanados do Governo Geral d'aquelle estado

E sempre com satisfação que examinamos taes documentos, porque elles conteem dados dignos de ponderação e estudo, que muito convem conhecer para justa comprehensão dos assumptos ultramators estudos mal apreciados por feita elementos seguros.

elementos seguros.

Por isso nos congratulámos sinceramente com a publicação dos primeiros relatorios e agora felicitamos o illustre governador da India, por haver continuado no seu intento de dar pleno conhecimento da administração d'aquelle estado, exigindo esses documentos, publicando-os e enviando alguns exemplares para a metropole, onde tanto se carece de elucidação perfeita e clara nos negocios coloniaes

E quando á satisfação de compulsar esses documentos se ajuntar a devérassignaladas compro-

cumentos se ajuntar a de vér assignaladas com pro-ficuldade providencias e resoluções officiaes, que tão imperiosamente reclamam certos serviços na India, o nosso contentamento será muito major

Não bastam a exigencia dos relatorios aos individuos que teem a seu cargo a direcção de de-terminados serviços e a sua publicação. É preciso estudar esses documentos e obviar ás lacunas que se

apontem, aos defeitos que se notam, e satisferer as necessidades que se mostram.

Comtudo, já muito para louvar é a sua publicação, porque cedo ou tarde se noderá fazer justica a quem a merecer, e porque triste seria que trabalhos tão interessantes a mais de um respeito dermitado a seria que elegante a políticades tara to dormissem o somno eterno no olvido das se-cretarias de estado.

Tambem suppomos que do illustre governador se não farão esperar todas as providencias que ostiverem na sua alçada para a melhor administração do estado da India, a que estes relatorios constituem elementos de sua habilitação no estudo das necessidades da colonia que tem a seu D'esses relatorios temos presentes os seguin-

Relatorio sobre os serviços das Alfandegas, re-lativo aos annos de 1893-94, 1894-95 e 1895-96, o redigido pelo commissario geral se. João Raphael de Sousa Monteiro.

de Sousa Monteiro.

Relaturio sobre os serviços do governo do districto de Damão, relativo no anno economico de 1896-97, elaborado pelo governador se coronel José Pedro Kuchembuck Villar.

Relaturio sobre os serviços das obras publicas, relativo ao anno de 1896-97, redigido pelo angenheiro director, coronel José Frederico d'Assa Castel Branco. Castel-Branco.

Relatorio dos serviços da Fiscalisação do cami-nho de ferro de Mormugão, relativo ao anno de 1897 e apresentado pelo engenheiro director st. Adriano Abilio de Sá.

Adriano Abilio de Sa.

Relatorio sobre os serviços da guarda fiscal, relativo ao anno de 1897, elaborado pelo commundante interino sr. major José da Costa Pereira.

Relatorio sobre os serviços da Imprensa Nacional do Estado da India, referido no anno de 1898, escripto pelo director da mesma imprensa, ar. José Frederico Ferreira Martins.

Todos estas documentos silo interessantiasimos, repetimos, e cada um, na especialidade dos

notos estes documentos sito interessentiasimos, repetimos, e cada um, na especialidade dos
serviços de que se occupa, fornece preciosas ladicações que n todos convem conhecer.
Ao commercio nacional, especialmente ao da
metropole, és industrias portuguezas, so funccio
nalismo, e ás outras forças vivas, emim, do paix,
convem e importa altamente conhecer o texto de
taes relatorios, porque todos lucrarão com a sua
leitura.

O Instituto — Revista scientifica e litteraria — Volume 46." — Nº 7 bis e 8 — Julho e Agosto de 1809 — Coimbra — Imprensa da Universidade.

Além dos artigos continuados de outros numeros e a que já nos temos referido, tnes como: A revolução de 1800 e o congresso do Verona, Notas de um pae, Topographia cranio-cerebral, Granios portuguezes, idemorias de Castilho, etc., voem n'estes numeros os seguintes:

Principias Novos da sciencia criminal por Antonio Lino Netto, Charles Friedel por A. J. Ferreira da Silva, Origens de Villa Real por João A. Ayres de Azevedo, Subsidios para um diccionaria completo por A. A. Carterão, Escala Industrial Marques de Pombal por Carlos Adolpho Marques Leitão, etc.

Por tal elencho se avalia hem do interesse e se-

Por tal elencho se avalia bem do interesso e selecção de assumptos que a conceituado revisto conimbricense apresenta nos seus leitores.

# DICCIONARIO DAS SEIS LINGUAS

Obra unica no genero, indispensavel munercio, à Industria, du carporações dipla-maticas e consulares, aos taheilides, escrivãos, e estudantes de tados os paises, etc.

## ABRANGE

### Francez, Portuguez, llespanhol, Italiano, Inglez e Allemão

Forms um so volume perfeitamente manuseavel publica-se aos fosciculos de 16 paginas.

30 réis cada fasciculo pago á entrega

Para as provincias ás series de 5, to a 20 fas-ciculos, accrescendo o porte do correio. Assigna-se um todas as livrarias o na

### EMPRESA DO OCCIDENTE

#### Largo de Poço Novo — LINBOA

Enviam-se prospectos e specimen a quem os

Reservados todos os direitos de propri-edade artistica e litteraria.